

ПО МОСТКАМ ТЕСОВЫМ

Слова А. Фатьянова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Легко. Не торопясь

нар *mf*



The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a series of chords and melodic fragments. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The dynamic marking *mf* is placed at the beginning of the system.



The second system of music continues the composition with two staves. The upper staff shows a continuation of the melodic and harmonic material from the first system. The lower staff provides a steady accompaniment. The key signature and time signature remain consistent.

mf

По мосткам те_со_вым вдоль де_рев_ни



The third system of music includes a vocal line on the upper staff. The lyrics "По мосткам те_со_вым вдоль де_рев_ни" are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues on the lower staves. The dynamic marking *mf* is present at the start of the system.

ты и_ дешь на модных каблу_ках!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "ты и_ дешь на модных каблу_ках!". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

И к те_бе склоняют_ся де_ревь - я,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "И к те_бе склоняют_ся де_ревь - я,". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

звез_доч_ки ми_га_ют в об_ла_ках.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "звез_доч_ки ми_га_ют в об_ла_ках.". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические рисунки на двух станах.

За_ по_ ешь ли песню в час за_ ка_ та -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты E4, за ней следуют ноты F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические рисунки на двух станах.

у_ мол_ ка_ ют птичьи го_ ло_ са.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Фортепианное сопровождение включает аккорды и ритмические рисунки на двух станах.

Да_ же все же_ на_ тые ре_ бя_ та

не от_ во_ дят от те_ бя гла_ за,

Для повторения

не от_ во_ дят от те_ бя гла_ за.

Для окончания

//-бе.



По мосткам тесовым вдоль деревни
Ты идешь на модных каблуках.
И к тебе склоняются деревья,
Звездочки мигают в облаках.

Запоешь ли песню в час заката —
Умолкают птичьи голоса.
Даже все женатые ребята
Не отводят от тебя глаза. — *2 раза*

Только я другой тебя запомнил —
В сапогах, в шинели боевой.
Ты у нас в стрелковом батальоне
Числилась по спискам рядовой.

О тебе кругом гремела слава.
Ты прошла огонь, чтоб вольно жить.
И тебе положено по праву
В самых лучших тужельках ходить. — *2 раза*

Я иду широкою тропою,
Словно по приказу, за тобой.
Я в боях командовал тобою,
А теперь я вроде рядовой.

Далеко твой звонкий голос слышен.
Вся деревня в лунном серебре.
Две пригоршни цвета белых вишен
Бросил ветер под ноги тебе. — *2 раза*